

**START**

**S I R O E**  
**RE DI PERSIA**

*Dramma per Musica*

Da rappresentarsi in Ferrara  
**NEL TEATRO BONACOSSI**

Da S. Stefano

*Il Carnevale dell' Anno 1739.*

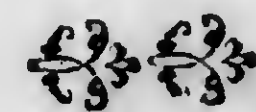
**DEDICATO**

*All' Eminentiss., e Reverendiss. Principe*

**IL SIGNOR CARDINALE**

**AGAPITO MOSCA**

Legato a Latere, &c.



**IN FERRARA**, Per Giuseppe Barbieri:

*Con Licenza de' Superiori.*

RB24486

## ARGOMENTO.



Osroe II. Re di Persia trasportato da soverchia tenerezza per Medarse suo minor Figliuolo, giovane di fallaci costumi, volle associarlo alla Corona, defraudandone ingiustamente Siroe suo Primogenito, Principe valoroso, & intollerante, il quale fù vendicato di questo torto dal Popolo, e dalle Squadre, che infinitamente l'amavano, e si sollevarono a suo favore.

Cosroe nel dilatar con l'armi i confini del Dominio Persiano, si era tanto inoltrato con le sue conquiste verso l'Oriente, che avea tolto ad Asbite Re di Cambaja il Regno, e la vita. Nè dalla licenza de' Vincitori avea potuto salvarsi alcuno della Regia Famiglia, fuori che la Principessa Emira Figlia del suddetto Asbite, la quale dopo aver lungamente peregrinato, persuasa alfine non meno dall'amore, che avea già concepito antecedentemente per Siroe, che dal desiderio di vendicar la morte del proprio Padre, si ridusse nella Corte di Cosroe in abito virile col nome d' Idaspe, dove dissimulando sempre l'odio suo, incognita a ciascuno, fuori che a Siroe, & introdotta da lui medesimo, seppe tanto avanzarsi nel-



la grazia di Cosroe , che divenne il di lui più amato Confidente . Sopra questi fondamenti , tratti in parte dagli scrittori della Storia Bizantina , ed in parte verisimilmente ideati , si ravvolgono gli avvenimenti del Dramma .

La Scena è nella Città di Seleucia .



MU-

## MUTAZIONI DI SCENE.

### NELL' ATTO PRIMO.

Gran Tempio dedicato al Sole con Ara , e Simulacro del medesimo .

Camera interna di Cotroe negli Appartamenti Reali con Tavolino , e Sedia .

### NELL' ATTO SECONDO.

Deliziosa Reale .  
Gabinetto con Sedia .

### NELL' ATTO TERZO.

Sala Reggia .  
Carcere destinata per Siroe .

Grand' Atrio corrispondente al Palazzo Reale , che si vede in lontananza , con Apparato magnifico destinato per la Coronazione di Medarse , che poi serve per quella di Siroe .

Inventori delle Scene . *Il Sig. Antonio Mauri , & altri Celebri Pittori .*

Inventore del Vestiario . *Il Sig. Pietro Nazari Mantovano .*

A 5

PER-

## PERSONAGGI.

COSROE Re di Persia amante di Laodice  
*Il Sig. Domenico Negri.*

SIROE Primogenito del medesimo, e amante di Emira  
*Il Sig. Geremia Dalfette Virtuoso di S. E.  
il Sig. Ambasciator di Spagna in Venezia.*

MEDARSE Secondogenito di Cosroe  
*La Signora Angela Zanucchi.*

EMIRA Principessa di Cambaja in abito da Uomo sotto nome d'Idaspe, amante di Siroe  
*La Signora Anna Girò.*

LAODICE Amante di Siroe, e sorella di Arasse  
*La Signora Anna Cosimi.*

ARASSE Generale dell'Armi Persiane ed amico di Siroe  
*Il Sig. Michele Caselli.*

La Poesia è del *Sig. Abbate Pietro Metastasio*  
*Poeta di S. M. C. C.*

La Musica è del *Sig. D. Antonio Vivaldi*  
*Maestro di Cappella di S. A. R. Gran Duca di Toscana.*

ATTO

## A T T O

## P R I M O .

## S C E N A P R I M A .

Gran Tempio Dedicato al Sole con Ara,  
e Simulacro del medesimo.

*Cosroe, Siroe, e Medarse.*

*Cos.* Figli, di voi non meno (a voi  
Che del Regno io son Padre: io deggio  
La tenerezza mia, ma deggio al Regno  
Un successore, in cui  
Della real mia Sede  
Riconosca la Persia un degno Erede.  
Oggi un di voi fa scelto, e quello io voglio  
Che meco il Soglio ascenda,  
E meco il freno a regolarne apprenda.

*Med.* Tutta dal tuo volere  
La mia sorte dipende.

*Sir.* E in qual di noi  
Il più degno ritrovi?

*Cos.* Eguale è il merto,  
Amo in Siroe il valore,  
La Modestia in Medarse.

*a Siroe*

In te l'animo altero,  
La giovanile etade in lui mi spiace;  
Ma i difetti d'entrambi, il tempo, e l'uso

A 6

A po-



A poco a poco emenderà. Fratanto  
Temo, che a nuovi sdegni  
La mia scelta fra voi gli animi accenda.  
Ecco l'ara, ecco il Nume,  
Giuri ciascun di tolerarla in pace,  
E giuri al nuovo erede  
Serbar senza lagnarsi ossequio, e fede.

*Sir.* ( Che giuri il labro mio?  
Ah nò. )

*Med.* Pronto ubbidisco. ( il Rè son' io. )

*A te Nume fecondo*

*Cui tutti deve i pregi suoi natura*

*S' offre Medarse, e giura*

*Porgere al nuovo Rege il primo omaggio.*

*Il tuo benigno raggio,*

*S' io non adempio il giuramento intero.*

*Splenda sempre per me torbido, e nero.*

*Cof.* Amato Figlio! Al Nume

Siroe t'accosta, e dal minor germano  
Ubbidienza impara.

*Med.* Ei pensa, e tace?

*Cof.* Deh perchè la mia pace

Ancor non assicuri?

Perchè tardi? che pensi?

*Sir.* E vuoi, ch'io giuri?

Questa ingiusta dubbiezza

Abbastanza m'offende. E quali sono

Ivanti, onde Medarse aspiri al Trono?

Tu fai Padre, tu fai

Di quanto lo prevenne il nascer mio.

Era avvezzo il mio core

Già gl'insulti a soffrir d'empia fortuna,

Quando udi il genitore

I suoi primi vagiti entro la cuna.

Tu fai di quante spoglie

Siroe

Siroe fin'ora i tuoi trionfi accrebbe.

Sai tu quante ferite

Mi cossi la tua gloria. Io sotto il peso

Gemea della lorica in faccia a morte

Fra 'l sangue, & il sudore, ed'egli intanto

Traeva in ozio imbelle

Tra gli amplessi paterni i giorni oscuri:

Padre sai tutto questo, e vuoi ch'io giuri?

*Cof.* Sò ancor di più. Fin del nemico Asbite,

Sò ch'Emira la figlia

Amasti a mio dispetto, e mi rammento,

Ch'io sospirar ti viddi

Nel dì, ch'io tolsi a lui la vita, e 'l Regno:

Odio allor mi giurasti.

E s'Emira vivesse,

Chi sà fin dove il tuo furor giungesse?

*Sir.* Appaga pure, appaga

Quel cieco amor, che a me ti rende ingiusto.

Sconvolgi per Medarse

Gli ordini di natura. Il vegga in Trono

Dettar leggi la Persia; e me fra tanto

Confuso tra la plebe

De' popoli vassalli,

Imprimer vegga in sù l'imbelle mano

Baci servili al minor Germano.

Chi sà? vegliano i Numi

In ajuto agli Oppressi. Egli è secondo

D'anni, e di merti, e ci conosce il mondo.

*Cof.* Infino alle minacce

Temerario t'inoltri? io voglio.....

*Med.* Ah Padie

Non ti sdegnar, a lui concedi il Trono;

Basta a me l'amor tuo.

*Cof.* Nò, per sua pena

Voglio, che in questo dì suo Re t'adori,

Voglio oppresso il suo fasto, e veder voglio  
Qual mondo s'armi a sollevarlo al Soglio.

Se il mio paterno amore  
Sdegna il tuo cuore  
Altero,  
Più giudice severo,  
Che Padre a te farò.

E l'empia fellonia  
Che forse volgi in mente  
Prima, che adulta sia  
Nascente  
Opprimerò.

Se &c.

parte:

## S C E N A II.

*Siroe, e Medarse.*

*Sir.* **E** Puoi senza arrossirti  
Fissar Medarse in sul mio volto i lumi?

*Med.* Olà, così favella  
Siroe al suo Re? fai che de' giorni tuoi  
Oggi l'arbitro io sono:  
Cerca di meritare la vita in dono.

*Sir.* Troppo presto t'avvanzi  
A parlar da Monarca: in sù la fronte  
La Corona paterna ancor non hai;  
E per pentirsi, al Padre  
Rimane ancor di questo giorno assai.

SCE-

## S C E N A III.

*Emira in abito da uomo col nome  
d'Idaspe, e detti.*

*Emi.* **P**erchè di tanto sdegno  
Principi v'accendete?  
Ah cessino una volta  
Le fraterne contese. In sì bel giorno  
D'amor, di genio eguali

Seleucia vi rivegga, e non rivali.

*Med.* A placar m'affatico  
Gli sdegni del Germano,  
Tutto sopporto, e m'affatico in vano.

*Sir.* Come finge modestia!

*Emi.* E' a me palese  
L'umiltà di Medarse.

*Sir.* Ah caro Idaspe,  
E' suo costume antico  
D'insultar simulando.

*Med.* Il senti amico?

*ad Emi.*

Quant'odio in seno accolga  
Vedilo al volto acceso, al guardo bieco.

*Emi.* Parti, non l'iritar, lasciami seco.

*parte Med.*

A 8

SCE-



*Emira, e Siroe.**Sir.* **B**ella Emira adorata. (pe.)*Emi.* Taci, non mi scoprìr, chiamami Idaspe.*Sir.* Nessun ci ascolta, e solo

A me nota qui sei:

Senti qual torto io soffro

Dal Padre ingiusto.

*Emi.* Io già l'intesi; e intanto

Siroe che fa? riposa

Stupido, e lento in un letargo indegno.

E allor, che perde un Regno

Quasi inerme fanciullo armi non trova,

Onde contrasti al suo destin crudele

Che infcondi sospiri, e che querele?

*Sir.* Che posso far?*Emi.* Che puoi?

Tutto potresti. A tuo favor di sdegno

Arde il popol fedel, un colpo solo

Il tuo trionfo affretta,

Ed unisce alla tua, la mia vendetta.

*Sir.* Che mi chiedi mia vita?*Emi.* Un colpo io chiedo

Necessario per noi. Sai quale io sia.

*Sir.* Lo sò. L'Idolo mio

L'Indica Principessa, Emira sei.

*Emi.* Ma quella io sono, a cui da Cosroe istesso,

Asbite il genitor fu già svenato.

Ma son quella infelice,

Che sotto ignoto Ciel priva del Regno

Erro lontan dalle paterne foglie,

Per desio di vendetta in queste spoglie.

*Sir.**Sir.* Oh Dio, per opra mia

Nella Regia t'avvanzi, e giungi a tanto,

Che di Cosroe il favor tutto possiedi;

E ingrata a tanti doni,

Puoi rammentarti e la vendetta, e l'ira?

*Emi.* Ama Idaspe il tiranno, e non Emira.

Pensa se tua mi brami,

Ch'io voglio la sua morte.

*Sir.* Et io potrei

Da Emira esser accolto

Immondo di quel sangue,

E coll'orror d'un parricidio in volto?

*Emi.* Ed io potrei spergiura

Veder del Padre mio l'ombra negletta,

Pallida, e sanguinosa

Girarmi intorno, e dimandar vendetta;

E fra le piume intanto

Posar dell'uccisore al figlio accanto?

*Sir.* Dunque...*Emi.* Dunque se vuoi

Stringer la destra mia, Siroe già sai,

Che devi opar.

*Sir.* Non lo sperar giammai.*Emi.* Senti, se il tuo mi neghi,

E' già pronto altro braccio; in questo giorno

Compìr l'opra si deve: e sono io stessa

Premio della vendetta. Il colpo altrui,

Se la tua destra prevenir non osa,

Non salvi il Padre, e perderai la Sposa.

*Sir.* Parricida mi brami! e sì gran pena

Merta l'ardir d'averti amata?

*Emi.* Assai

M'è palese il tuo Cor, nè che non m'ami.

*Sir.* Non t'amo?*Emi.* Ecco Laodice, ella che gode



18 A T T O

L'amor tuo, lo dirà.  
*Sir.* Soffio costei  
 Sol per Cosroe, che l'ama. In lei lusingo  
 Un possente nemico.

S C E N A V.

*Laodice, e detti.*

*Emi.* **A**lfin giungesti  
 A consolar, Laodice, un fido amante.  
 O quante volte, o quante  
 Ei sospirò per te.  
*Laod.* L'afferma Idaspe,  
 Il crederò.  
*Emi.* Ti dirà Siroe il resto.  
*Sir.* (Che nuovo stil di tormentarmi è questo!)  
*Laod.* E potrei lusingarmi,  
 Che s'abbassi ad amarmi, *a Sir.*  
 Prence illustre il tuo Cor?  
*Emi.* Per te sicuro  
 E' l'amor suo.  
*Sir.* Per lei? *piano ad Emi.*  
*Emi.* Taci spergiuro. *piano ad Emi.*  
*Laod.* E rende amor sì poco  
 Il suo labro loquace?  
*Emi.* Sai che un fido amatore a vampa, e tace?  
*Laod.* Ma il silenzio del labbro  
 Tradiscon le pupille, & ei nè meno  
 Fissa un guardo al mio volto; anzi confuso  
 Stupidi fissa in terra i lumi suoi.  
 Direi, che disapprova i detti tuoi.  
*Emi.* Eh Laodice t'inganni:

Siroe

P R I M O.

19

Siroe tu non conosci, io lo conosco:  
 D'Idaspe egli ha rossore.  
*Sir.* Non è vero Idol mio. *piano ad Emi.*  
*Emi.* Sì traditore. *piano ad Sir.*  
*Laod.* Siroe rossor! sinora  
 Taccia non ha, ma se v'è taccia in lui  
 Sai ch'è l'ardir, non la modestia.  
*Emi.* Amore  
 Cangia affatto i costumi.  
 Rende il timido audace,  
 Fa l'audace modesto.  
*Sir.* (Che nuovo stil di tomentarmi è questo!)  
*Emi.* Meglio è lasciarvi in pace. A fidi amanti  
 Ogn'altra compagnia troppo è molesta.  
*Laod.* Idaspe, e pur mi resta  
 Un gran timor, ch'ei non m'inganni,  
*Emi.* Affatto  
 Condannar non ardisco il tuo sospetto.  
 Mai nel fidarsi altrui  
 Non si teme abbastanza, il sò per prova.  
 Rara in amor la fedeltà si trova.  
 Tù di saper procura  
 Qual foco gli arda in seno,  
 Se la sua fè è sicura,  
 S'egli arde sol per te.  
 Chiedi, se mai sospira,  
 Quando il tuo nome oscura,  
 Se il proferì tal volta  
 Nel ragionar frà se.

SCE-

## S C E N A VI.

*Siroe, e Laodice.*

*Laod.* **S**iroe non parli? Idaspe  
 Più presente non è: spiega il tuo foco.  
 Ardo per altra fiamma, io son fedele  
 A più vezzosi rai.  
 Non t'amerò, non t'amo, e non t'amai.  
 E se spero ch'io possa  
 Cangiar voglia per te, lo spero in vano.  
 Mi sei troppo importuna: Ecco l'arcano.  
 Al tuo molesto amore  
 Trovi la speme il volo,  
 Che un dolce pensier solo  
 L'Alma per sé non hà  
 Per mè li affetti tuoi  
 Son tutti pena, e orrore,  
 Risserbali ad un Core  
 Che adori tua beltà.

## S C E N A VII.

*Laodice, poi Medarse.*

*Laod.* **E** Tolerar potrei  
 Così acerbo disprezzo?  
*Med.* Sventurata Laodice,  
 Quanto mi fai pietà: Siroe è un ingrato.  
*Laod.* (Oh Dio tutto ascolto!) che parli, o Prence?  
*Med.* Eh non celarti a me, ti sono amico,  
 E del Germano altero  
 L'ingiustizia detesto. Una Donzella  
 Leggiadra qual tu sei,  
 Che

Che mill'alme innamora,  
 Importuna chiamar perchè l'adora?  
 Tanto non soffrirebbe  
 La più deforme, e vile  
 Femina della Persia.  
*Laod.* Ed io lo soffro,  
 Nè posso vendicarmi.  
*Med.* A Siroe giova  
 La tua semplicità. Ma tu potresti  
 Umiliar quel superbo  
 Fino a chieder pietà.  
*Laod.* Come?  
*Med.* Dovresti  
 Cosroe irritar contro di lui, fingendo,  
 Che Siroe adonta sua ti chiede amore.  
 Dovresti oprar, che Arasse il tuo Germano  
 Gli nieghi ogni sostegno, e far ch'ei resti  
 Da tutti abbandonato. Allor vedrai  
 Mendicar quell'ingrato il tuo favore.  
*Laod.* E' ver, così l'audace  
 Supplice a me verrà.  
*Med.* Ma giunge Arasse.  
 Ricordati.....  
*Laod.* Non più. Sò come io deggio  
 Vendicar i miei torti.  
*Med.* ( In quello sdegno  
 Veggo un nuovo foccorso al mio disegno.)  
 Dal solo tuo volere  
 La pace tua dipende  
 Rifletti, ch'egli offende  
 Ingrato tua Beltà.  
 E dal tuo cenno istesso  
 Di lui, che tanto adori  
 Il libero possesso  
 L'Anima amante avrà.

SCE-



## S C E N A V I I I.

*Laodice, Arasse.*

*Araf.* **D**I te Germana in traccia,  
Sollecito io ne vengo. Il Re sdegnato  
Vuol Medarse sul Trono.

Tu dell' ingiusto Padre

Svolgi, se puoi, lo sdegno;

Et in Siroe un' Eroe conserva al Regno.

*Laod.* Siroe un' Eroe? t'inganni. Hà un'alma in seno  
Stoltamente feroce, un cor superbo,  
Che solo è di se stesso

Infano ammirator, ch'altri non cura,

E che tutto in tributo

Il mondo al suo valor crede dovuto.

*Araf.* Che insolita favella! e credi....

*Laod.* E credo

Necessaria per noi la sua rovina.

La caduta è vicina,

Non t'opporre alla sorte.

*Araf.* E chi mai fece

Così cangiar Laodice?

*Laod.* Penetrar questo arcano a te non lice.

*Araf.* Condannerà ciascuno

Il tuo genio volubile, e leggiero.

*Laod.* Costanza è spesso il variar pensiero.

Allor, che avrò più core,

E in volto men rossore

Allor io ti dirò

Quel che non sai.

Nasconde la mia fè

Un certo non sò che,

Che quando tel dirò

Piacer n'avrai.

Allor &c.

S C E -

## S C E N A I X.

*Arasse.*

**N**on tradirò per lei  
L'amicizia, il dover. Chi sa qual sia  
La taciuta cagione ond'è sdegnata?  
Sarà ingiusta, o leggiera. E' stile usato  
Del molle sesso. Oh quanto,  
Donne leggiadre, e care  
Se voi foste costanti,  
Sarebbero felici i vostri Amanti!

Se ria procella

Sorge dall'onde

Saggio Nochiero

Non si confonde,

Ne teme audace

L'onda del mar.

Serve il Consiglio

Di guida al forte,

Ne allor paventa

Nemica forte,

Ma del periglio

Sà trionfar.

Se &c.

## S C E N A X.

*Camera interna di Cosroe con Tavolino,  
e Sedia. Siroe con foglio.*

**D**All'insidie d'Emira  
Si tolga il genitor. Con questo foglio  
Di mentiti caratteri vergato,  
Si palesi il periglio,

Ma



Ma sì celi l'autor. Se il primo io taccio  
Tradisco il Padre, e se il secondo io svelo  
Sacrifico il mio ben. Così ... Ma parmi  
*posa il foglio.*

Che il Re s'inoltri a questa volta. Oh Dio  
Che farò? s'ei mi vede  
Dubiterà, che venga  
Da me l'avviso, & a scoprirgli il reo  
M'astringerà. Meglio è celarsi. Oh Numi,  
Da voi difesa sia  
Emira, il Padre, e l'innocenza mia.

## S C E N A XI.

*Cosroe, Siroe in disparte, e poi  
Laodice.*

*Cof.* **C**He da un superbo Figlio  
Prenda leggi il mio cor! troppo farei  
Stupido in tollerarlo. E quale, o Cara,  
*vedendo Laod.*

Insolita ventura a me ti guida?

*Laod.* Vengo a chieder difesa, in questa regia  
Non basta il tuo favor perch'io non tema;  
V'è chi m'oltraggia, e mi minaccia.

*Cof.* A tanto  
Chi potrebbe avvanzarfi?

*Laod.* E il mio delitto  
E' l'esser fida a te.

*Cof.* Scopri l'indegno,  
E lascia di punirlo a me la cura.

*Laod.* Un tuo Figlio procura  
Di sedurre il mio amor, perch'io ricuso  
Di renderlo contento  
Minaccia il viver mio.

*Sir.*

*Sir.* (Numi, che sento!)

*Cof.* Dell'amato Medarse

Esser colpa non può. Siroe è l'audace.

*Laod.* Pur troppo è ver, tu vedi

Qual uopo hò di soccorso, imbelle, e sola  
Contro un Figlio Real, che far poss'io?

*Sir.* (Tutto il mondo congiura a danno mio.)

*Cof.* Anche in amor costui

Rivale hò da soffrir! tergi i bei lumi

Rassicurati, o Cara. Ah Siroe ingrato!  
*passeggiando.*

Ancor questo da te? Cosroe non sono

S'io non farò... basta... vedrai...

*Sir.* (Che pena!)

*Laod.* (Fù mio saggio consiglio

Il prevenir l'accusa.)

*Cof.* Indegno Figlio!

*Siede, e s'avvede del Foglio lo prende,  
e Legge da se.*

*Laod.* S'io preveder potea

Nel tuo cor tanto affanno avrei... (qual foglio  
Stupido ei legge, e impallidisce?)

*Cof.* Oh Numi,

E che più di funesto

Può minacciarmi il Ciel, che giorno è questo!  
*S'alza.*

*Laod.* Che ti affligge, o Signor?

## S C E N A XII.

*Medarse, e detti.*

*Med.* **P**Adre io ti miro

Cangiato in volto.

*Cof.* Ah senti

Cara

Caro Medarfe, e innorridisci.

Med. ( Un Foglio! )

Laod. Che mai farà!

Cof. *Cosroe, chi credi amico, legge  
Insidia la tua vita. In questo giorno  
Il colpo ha da cader. Temi in ciascuno  
Il traditor. Morrai, se i tuoi più cari  
Della presenza tua tutti non privi.  
Chi ti avvisa è fedel, credilo, e vivi.*

Laod. Gelo d'orrore!

Cof. E qual pietà crudele

E' il salvarmi così? Da mano ignota

Mi vien l'avviso, e mi si tace il reo.

Dunque temer degg'io

Gli amici, i figli? in ogni tazza alcosa

Crederò la mia morte? in ogni acciaio

La minaccia crudel vedrò scolpita?

E questo è farmi salvo? e questa è vita?

Sir. ( Misero genitor! )

Med. ( Non si trascuri

Si opportuna occasion. )

Cof. Medarfe tace?

Laodice non favella?

Laod. Io son confusa.

Med. S'io non parlai fin'or, velli al tuo sdegno

Un reo celar, che ad ambi è caro al fine.

Quando giunge all'estremo il tuo cordoglio

Non hò cor di tacerlo. E' mio quel Foglio

Sir. ( Ah mentitor! )

Cof. L'empio conosci, e ancora

L'ascondi all'ira mia?

Med. Padre adorato,

s'inginocchia.

Perdona al traditor, basti che salvi

Siano i tuoi giorni. Ah non voler nel sangue

Di

Di questo reo contaminar la mano.

Chi t'insidia è tuo figlio, e mio germano.

Sir. ( Che tormento è tacer! )

Cof. Sorgi. A Medarfe

Chi l'arcano scopri?

Med. Fù Siroe istesso.

Laod. ( Chi 'l crederebbe! )

Med. Ei mi volea compagno

Al crudel Parricidio. In van m'opposi:

La tua morte giurò. Perciò Medarfe

In quel Foglio scopri l'empio desio.

Sir. Medarfe è un traditor. Quel foglio è mio!

*Si scopre.*

Med. ( Oh Ciel! )

Laod. ( Che mai farà! )

Cof. Siroe nascoso

Nelle mie Stanze?

Med. Il suo delitto è certo.

Sir. Ei mente, a te mi trasse.

Il desio di salvarti. Un core ardito

Ti desidera estinto, e fei tradito.

## S C E N A XIII.

*Emira sotto nome d'Idaspe,  
e detti.*

Emi. **C**Hi tradisce il mio Re? per sua difesa  
Ecco il braccio, ecco l'armi.

Sir. Solo Idaspe mancava a tormentarmi.

Cof. Vedi amico a qual pena

*Dà il foglio ad Emira, qual lo legge da se.*

Mi serba il Ciel.

Laod. ( Che inaspettati eventi! )

Emi. Londe l'avviso? è noto il reo?

*r.nde*



*rende il foglio a Cos.**Med.* Medarfe

Tutto svelò.

*Sir.* Il Germano

T'inganna Idaspe: io palesai l'arcano.

*Cos.* Dunque perchè non scopri

L'Infidiator?

*Sir.* Dirti di più non deggio,*Emi.* Perfido, e in questa guisa

Di mentita virtù copri il tuo fallo?

A chi giovar pretendi? hai già tradito

L'offensore e l'offeso. Ei non è salvo,

Interrotto è il disegno,

E vanti per tua gloria un foglio indegno?

Traditore, io vorrei....

Signor, de' sdegni miei,

*a Cos.*

Perdon ti chiedo, è il mio dover che parla.

Perchè son fido al Padre

Io non rispetto il Figlio.

E' mio proprio interesse il tuo periglio.

*Laod.* (Che ardir!)*Cos.* Quanto ti deggio amato Idaspe.

Impara ingrato, impara. Egli è Straniero,

Tu sei mio Sangue: il mio favore a lui,

A te donai la vita; e pure ingrato,

Ei mi difende, e tu m'intidi il Trono:

*Sir.* Difendermi non posso, e reo non sono.*Med.* L'innocente non tace, io già parlai.*Emi.* Via che pensi? che fai? chi giunse a tanto

Può ben l'opra compir. Tu non rispondi?

Sò perchè ti confondi. Hai pena, e sdegno,

Che del tuo core indegno

Tutta l'infedeltà mi sia palese;

Perciò taci, e arrossisci,

Perciò nemeno in volto osi mirarmi.

*Sir.**Sir.* Solo Idaspe mancava a tormentarmi.*Cos.* Medarfe, quel silenzio

Giustifica l'accusa.

*Med.* Io non mentisco.*Emi.* Se un mentitor si cerca,

Siroe farà.

*Sir.* Ma questo è troppo Idaspe,

Non ti basta? che vuoi?

*Emi.* Vado, che tu assolva

Da' sospetti il mio Re.

*Sir.* Che dir poss'io?

(sono

*Emi.* Di, che il tuo fallo è mio. Dì pur, ch'io

Complice del delitto, anzi che tutta

E' tua l'infedeltà, la colpa è mia.

Capace ancor di questo egli saria. *a Cos.**Cos.* Ma lo farebbe in van. Facile impresa

L'ingannarmi non è. Sò la tua fede.

*Emi.* Così fosse per te di Siroe il core.*Cos.* Lo sò ch'è un Traditore. Ei non procura

Difesa, ne perdono.

*Sir.* Difendermi non posso, e reo non sono.*Med.* E non è reo, chi nega

Al padre un giuramento?

*Laod.* Non è reo l'ardimento

Del tuo fuoco amoroso?

*Cos.* Non è reo, chi nascoso

Io stesso hò quì veduto?

*Emi.* Non è reo chi hà potuto

Recar quel foglio, e si sgomenta, e tace

Quando seco io ragiono.

*Sir.* Tutti reo mi volete, e reo non sono.

La sorte mia tiranna

Farmi di più non può.

M'accusa, e mi condanna

Un empia, &amp; un germano,

L'ami-



L'amico, e il genitor.  
 Ogni foccorfo è vano,  
 Che più sperar non sò  
 Perchè fedel son'io  
 Questo è il delitto mio,  
 Questo diventa error.  
 La &c.

parte.

## S C E N A XIV.

*Cosroe, Emira, Medarse, e Laodice.*

*Cof.* O Là s'offerri il Prence  
*Emi.* A la tua cura  
 Io veglierò.

*Med.* Quand'hai tant'alme fide  
 Paventi un traditor?

*Laod.* Troppo t'affanni.

*Cof.* Chi sà qual sia fedele, e qual m'inga mi?

*Emi.* E puoi temer di me?

*Cof.* No caro Idaspe.

Anzi tutta confido

Al tuo bel cor la sicurezza mia.

Scuopri l'indegna trama;

Et in Cosroe difendi un Re che t'ama.

*Emi.* Ad anima più fida

Commetter non potevi il tuo riposo,

Del mio dover geloso il Sangue stesso

Io verferò Signor, quando non basti

Tutta l'opra, e 'l consiglio.

*Cof.* Trovo un amico allor che perdo un Figlio.

SCE.

## S C E N A XV.

*Emira, Medarse, e Laodice.*

*Med.* A Uresti mai creduto  
 In Siroe un traditor?

*Laod.* Tanto infedele

Lo prevedesti, e temerario tanto?

*Emi.* E qual viltade è questa

D'insultar chi non v'ode? alfin dovrebbe

Più rispetto Medarse ad un Germano;

A un Principe Laodice.

Non sempre delinquente è un'infelice.

*Med.* Che pietà!

*Laod.* Che difesa!

*Med.* E tu fin'ora

Non l'insultasti?

*Laod.* Or qual cagion ti muove

A sdegnarti con noi!

*Emi.* A me lice insultarlo, e non a voi.

*Med.* Così presto ti cangi? or lo difendi,

Or lo vorresti oppresso.

*Emi.* A voi par ch'io mi cangi, e son l'istesso.

*Med.* Eh non produce

Si diversa favella un sol pensiero.

*Emi.* Sò che strano vi sembra, e pure è vero.

Ma la ragion io vedo. Estinto brami

L'Innocente Germano.

Ardi per Siroe invano. A me palesi

Sono i vostri disegni,

Son gli attentati indegni, e la sua morte

Per ambizion, e per vendetta insieme

Superba, Traditor, sò che vi preme.

Nò

Nò non tanta crudeltà. *a Med.*  
 Deh vi mova almen pietà.  
 Un infelice amante  
 Un alma sventurata *a Laod.*  
 Superbo. *a Med.*  
 Spietata. *a Laod.*  
 Presto ti pentirai.  
 Ben presto piangerai. *a Med.*  
 Mirate che già cade )  
 Il Fulmine dal Ciel. ) *a 2.*  
 Dell' altrui pene o barbari  
 Per poco goderete.  
 Temete sì temete  
 Egli dal Ciel aspetta  
 La giusta sua vendetta  
 Sarai punito o Perfido. *a Med.*  
 Sì lo sarai crudel. *a Laod.*

## S C E N A XVI.

*Laodice, e Medarse.*

*Laod.* *(conde.)*  
*Med.* **G**Ran mistero in que' detti Idaspe as-  
 Semplice, e tu lo credi? a te dovrebbe  
 Esser nota la Corte. E' di chi gode  
 Del Principe il favor questo il costume.  
 Gli enigmi artificiosi  
 Sembran arcani ascosi. Allorchè il volgo  
 Gl'intende men, più volontier gli adora,  
 Figurandosi in essi  
 Quel che teme, o desia, ma sempre in vano  
 Che v'è spesso l'enigma, e non l'arcano.  
*Laod.* Non credo, che sian tali  
 D'Idaspe i sensi. E' ver ch'io non gl'intendo;  
 Ma vò quando l'ascolto

Can-

Cangiando al par di lui voglia, e pensiero,  
 Nè sò più quel che temo, o quel che spero.  
 Parto confusa anch' io,  
 Ne sò quel che farà;  
 Non hò più libertà,  
 Non hò più pace.  
 Vorrei del fato mio  
 Scoprir quell'è il tenore,  
 Ma timido il mio core  
 E pena, e tace.  
 Parte &c.

## S C E N A XVII.

*Medarse.*

**G**Ran cose io tento, e l'intrapreso inganno  
 Mostra il premio vicino. In mezzo a tanti  
 Perigliosi tumulti, io non pavento.  
 Non si commetta al mar chi teme il vento.  
 Non sempre l'usignuolo  
 Che dolce libertà cerca col volo  
 Nel laccio cade  
 Del Cacciator.  
 Teme, e sen vò  
 Ramingo, e solo  
 Ma del suo lungo errar  
 Resta contento ogn'or.  
 Non &c.

*Il Fine dell' Atto Primo.*

A.



# A T T O

## SECONDO.

### SCENA PRIMA.

Deliziosa Reale.

*Laodice, poi Siroe.*

*Laod.* **C**He funesto piacere  
E' mai quel di vendetta!  
Figurata diletta,  
Ma lascia conseguita, il pentimento.  
Lo sò ben' io, che sento  
Del periglio di Siroe in mezzo al core,  
Il rimorso, e l'orrore.

*Sir.* Alfin Laodice  
Sei vendicata; a me soffrir conviene  
La pena del tuo fallo.

*Laod.* Amato Prence  
Così confusa io sono,  
Che non hò cor di favellarti.

*Sir.* Avesti  
Però cor d'accusarmi.

*Laod.* Un cieco sdegno  
Figlio del tuo disprezzo  
Persuasè l'accusa. Ah tu perdona,  
Perdona, o Siroe, un violento amore:  
Mi punisce a bastanza il mio dolore.  
Non soffrirai della menzogna il danno,  
Io scoprirò l'inganno,

Sa-

Saprà Cosroe ch'io fui....

*Sir.* La tua ruina

Non fà la mia salvezza. Anche innocente  
Di questa colpa, io di più grave errore  
Già son creduto autor. Taci, potrebbe  
Destar la tua pietà nuovi sospetti  
D'amorosa fra noi  
Secreta intelligenza.

*Laod.* E quale emenda

Può farmi meritare il tuo perdono?

Tu me l'addita; a quanto

Prescriver mi vorrai pronta son' io.

Ma poi scordati, o caro, il fallo mio.

*Sir.* Più nol rammento, e se ti par che sia  
La sofferenza mia di premio degna,  
Più non amarmi.

*Laod.* Oh Dio come potrei

Lasciar sì dolci affetti in abbandono?

*Sir.* Questo da te domando unico dono.

*Laod.* Se dovrò piangere

Del suo Rigore,

Lieto il tuo core

Non riderà.

Se un core ingrato

Chiudi nel petto,

Tù sperì in vano

Trovar pietà.

Se &c.

*parte.*

### SCENA II.

*Siroe, poi Emira sotto nome d'Idaspe.*

*Sir.* **C**ome quel di Laodice  
Poteffi almen lo sdegno

Placar



Placar dell'idol mio.

*Emi.* Fermati indegno.

*Sir.* Ancor non sei contenta?

*Emi.* Ancor pago non sei?

*Sir.* Forse ritorni

Ad insultar un misero innocente?

*Emi.* Vai forse al Genitore

A palesar quel che taceva il foglio?

*Sir.* Quel foglio in che t'offese? io son creduto

Reo del delitto, e me l' sopporto, e taccio.

*Emi.* Ed io crudel, che faccio

Qualor t'insulto? assicurar procuro

Cosroe della mia fe, più per tuo scampo,

Che per la mia vendetta.

*Sir.* Ah dunque, o cara

Fa più per me. Perdoni al Padre, o almeno

Se brami una vendetta, aprimi il seno.

*Emi.* Io confonder non sò Cosroe col figlio

Odio quello, amo te, vendico estinto

Il proprio Genitore.

*Sir.* E il mio, che vive,

Per legge di natura, anch'io difendo.

Sempre della vendetta

Più giusta è la difesa.

*Emi.* La generosa impresa

Dunque tu siegui, io seguirò la mia.

Ma fai però qual sia

Il debito d'entrambi? a noi, che siamo

Figli di due nemici,

E' delitto l'amor: dobbiamo odiarci.

Tu devi il mio disegno

Scoprir a Cosroe, io prevenir l'accusa.

Tu scorgere in Emira il più crudele

Implacabil nemico, in Siroe io deggio

Abborir d'un Tiranno il figlio indegno.

Co.

Cominci in questo punto il nostro sdegno.  
*in atto di partire.*

*Sir.* Mio ben t'arresta.

*Emi.* Ardisci

Di chiamarmi tuo Bene? unir pretendi

Il fido amante, ed il crudel nemico,

E ti mostri a un istante,

Debol nemico, ed infedele amante.

*Sir.* A torto l'amor mio....

*Emi.* Taci, l'amore

E' nell'odio sepolto.

Parlami di furore,

Parlami di vendetta, ed io t'ascolto.

*Sir.* Dunque così degg'io? ....

*Emi.* Sì, scordati d'Emira.

*Sir.* Emira, addio.

Mi vuoi reo, mi vuoi morto?

T'appagherò. Del tradimento, al Padre

Vado a scoprirmi autor. La tua fiera

Così sarà contenta. *in atto di partire.*

*Emi.* Sentimi, non partir.

*Sir.* Che vuoi, ch'io senta?

Lasciami alla mia sorte.

*Emi.* Odi. Non giova

Nè a me, nè a Cosroe il farti reo.

*Sir.* Ma basta

Per morir innocente. Ascolta: alfine

Son più figlio, che amante. A me non lice

E viver, e tacer. Tutto palese

Al genitor farò, quando non posso

Togliarlo in altra guisa al tuo furore.

*Emi.* Và pur, và traditore:

Accusami, o t'accusa. A tuo dispetto

Il contrario io farò. Vedrem di noi

Chi troverà più fede. *vuol partire.*

B

*Sir.*

*Sir.* Il mio Sangue si chiede?  
Barbara il verferò. L' animo acerbo  
Pasce nel mio morir.

*cava la Spada.*

## S C E N A III.

*Cosroe senza Guardie, e detti.*

*Cos.* Che fai Superbo?

*Emi.* Oh Dei!

*Cos.* Contro un mio fido,  
Stringi il brando, o fellon? niega se puoi.  
Or non v'è chi t'accusi. Il guardo mio,  
Non s'ingannò. Di che mentisco anch'io.  
*Sir.* Tutto è vero, io son reo. Tradisco il Padre,  
Son nemico al germano, insulto Idaspe,  
Mi si deve la morte: Ingiusto sei,  
Se la ritardi adesso,  
Non curo Uomini, e Dei,  
Odio il giorno, odio tutti, odio me stesso.

*Emi.* ( Difendetelo o Numi. )

*Cos.* O là, costui s'arresti.

*escono alcune Guardie.*

*Emi.* Ei non volea

Offendermi, o Signor. Cieco di sdegno,  
Forse contro di se volgea l'acciaro.

*Cos.* In van cerchi un riparo  
Con pietosa menzogna al suo delitto.  
Perchè fuggir? *Emi.* La fuga,  
Tema non era in me.

*Sir.* Taci una volta,  
Idaspe, taci. Il mio maggior nemico,  
E chi più mi soccorre. Il mio tormento  
Termini col morir.

*Cos.*

*Cos.* Sarai contento.

Pochi istanti di vita  
Ti restano infedel.

*Emi.* Mio Re, che dici?

Necessaria a tuoi giorni  
E' la vita di Siroe. Ei non ancora  
I complici scopri. Morrebbe seco  
Il temuto segreto.

*Cos.* E' vero. Oh quanto  
Deggio al tuo amor! Vegliami sempre a lato.

*Sir.* Forse incontro al tuo fato  
Corri così. Non può tradirti Idaspe?

*Emi.* Io tradirlo?

*Sir.* In ciascuno  
Può celarsi il nemico. Ah non fidarti:  
Chi sà l'empio qual'è?

*Cos.* Chetati, e parti.

*Sir.* Pensa, risolvi, e mira  
L'incerto mio pensiero,  
Per te il mio cor sospira,  
Ma non l'intendi ancor.  
L'Amor, la fede, e l'ira  
Temi d'ogn'uno, e credi  
Che può tradirti, oh Dio,  
Chi piace più al tuo cor.  
Pensa, &c.



## S C E N A IV.

*Cosroe, ed Emira.*

*Emi.* ( **P**enso è il Re. )  
*a parte da se.*

*Cof.* Per tante prove, e tante  
 Sò che il figlio è infedel. Ma pur que'detti...  
*a parte da se.*

*Emi.* ( Forse crede a' sospetti,  
 Che Siroe suggerì.  
*come sopra.*

*Cof.* ( Tradirmi Idaspe?  
 Per qual cagion? )  
*come sopra.*

*Emi.* ( S'ei di mia fè paventa  
 Perdo i mezzi al disegno. Or non m'osserva.  
 Siam soli: il tempo è questo. )  
*come sopra.*

*Cof.* ( Un reo l'accusa  
 Per render forse il fallo suo minore. )  
*come sopra.*

*Emi.* ( La Vittima si sveni al Genitore. )  
*snuda la Spada per ferir Cosroe.*

## S C E N A V.

*Medarse, e detti.*

*Med.* **S**ignore....

*Emi.* [ Oh Dei! ]

*Med.* Perché quel ferro, Idaspe?

*Emi.* Per deporlo al suo piè. V'è chi hà potuto  
 Farlo temer di me. Troppo geloso

Io

Io son dell'onor mio.

Io Traditore! oh Dio

Nel più vivo del cor Siroe m'offese.

Finché non scopri il vero,

Eccomi disarmato, e prigioniero. *a Cof.*

*Cof.* Che fedeltà!

*Med.* Forse il German procura

Divider la sua colpa.

*Cof.* Idaspe, torni

Per mia difesa, al fianco tuo la Spada.

*Emi.* Perdonami, o mio Re, quando è in periglio

D'un Sovrano la vita, hà corpo ogn'ombra.

Prima dall'alma sgombra

Quell'idea, che m'oltraggia, e al fianco mio

Polcia per tuo riparo,

Senza taccia d'error, torni l'acciaro.

*Cof.* Nò nò, ripiglia il brando.

*Emi.* Ubbidirti non deggio.

*Cof.* Io tel comando.

( ti,

*Emi.* Così vuoi? non m'oppongo. Almè permet-

Ch'io la Regia abbandoni, acciò non dia

Di novelli sospetti

Colpa l'invidia, all'innocenza mia.

*Cof.* Anzi voglio, che Idaspe

Sempre de' giorni miei vegli alla cura.

*Emi.* Io?

*Cof.* Sì.

*Emi.* Chi m'assicura

Della fede di tanti, a cui commessa

E' la tua vita? io debitor farei

Della colpa d'ogn'un, s'io fossi solo...

*Cof.* E solo esser tu dei.

Fra le reali Guardie,

Le più fide tu scegli. **A** tuo talento

Le cambia, e le disponi, e sia tuo peso

**B**

Di



Di scoprir chi m'insidia.

*Emi.* Al Regio cenno

Ubbidirò; nè dal mio sguardo accorto

Potrà celarsi il reo. [son quasi in porto.]

Parto, ma sento il Core

Nel seno à palpar:

Pace non sò sperar, non hò più calma

Oppresso dal timore

Mi sento il cor mancar,

Conforto ritrovar non sà quest' Alma.

### S C E N A VI.

*Cosroe, e Medarse.*

*Med.* **N**on è picciola forte,  
Ch' uno Stranier, così fedel ti fia.

Ma non basta, o mio Re. Maggior riparo,  
Chiede il nostro destin.

*Cos.* Sarai nel giro

Di questo dì tu, mio compagno al Soglio.

E' opporsi a due Regnanti,

Non potrà facilmente un folle orgoglio.

*Med.* Anzi il tuo amor l'irrita. Hà già sedotta

Del popolo fedel, Siroe gran parte.

Si parla, e si minaccia. Ah se non svelli

Dalla radice sua la pianta infesta,

Sempre per noi germoglierà funesta,

Atroce, ma sicuro

Il rimedio saria. Reciso il capo,

Perde tutto il vigore

L'audacia popolare.

*Cos.* Io non hò core.

*Med.* Anch'io gelo in pensarlo. Altro non resta

Dunque per tua salvezza,

Che

Che appagar Siroe, e sollevarlo al Trono.

Volentier gli abbandono

La contesa Corona. Andrò lontano

Per placar l'ira sua. Se questo è poco,

Sazialo del mio sangue, aprimi il seno.

Sarò felice appieno,

Se può la mia ferita,

Render la pace, a chi mi diè la vita.

*Cos.* Sento per tenerezza

Il ciglio inumidir. Caro Medarse

Vieni al mio sen. Perchè due Figli eguali

Non diemmi il Ciel?

*Med.* Se ricusar potessi

Di scemar, per salvarti, i giorni miei,

Degno di sì gran Padre, io non farei.

Sarebbe pur felice

Il tuo paterno Amor:

Ma sempre dover piangere

Sentirsi il core à frangere

E' un barbaro rigor

Che rende affanno.

Quel figlio rio, che crede

Nel padre imperversar,

O che il suo error, non vede,

O ch'egli vuol sperar

Sol nell'affanno.

Sarebbe &c.

### S C E N A VII.

*Cosroe.*

**P**lù dubitar non posso,

E' Siroe l'infedel. Vorrei punirlo,

Ma risolver non sò, che in mezzo all'ira,

B 4

Per

Per lui mi parla ancora,  
Il mio paterno affetto;  
E nel fatal periglio,  
Me stesso oblio, quando rammento il figlio.

Qual frà torbida procella  
Combattuto Pin dall' Onda,  
Or s'inalza, or si profonda,  
Ed al fin va à naufragar;  
Così torbida, e dolente  
L' Alma in petto si risente,  
E frà varij affetti suoi  
E' costretta à paventar.  
Qual &c.

## S C E N A VIII.

Gabinetto con Sedia.

*Siroe senza Spada, e Arasse.*

*Ar.* **D**isperato, e non forte (danni  
Prenci ti mostri allor, che in me con-  
Un zelo, che fomenta  
Del popolo il favor per tuo riparo.

*Sir.* L'ira del fato avaro  
Tolerando si vince.

*Araf.* Al merto, amica  
Rade volte è fortuna; e prende a sdegno  
Chi meno a lei, che alla virtù si affida.

*Sir.* L'alma, che in me s'annida,  
Più che felice, e rea,  
Misera, ed innocente esser desia.

*Araf.* Un'innocenza oblia,  
Che avria nome di colpa. Il volgo suole  
Giudicar dagli eventi, e sempre crede  
Col-

## S E C O N D O.

Colpevole colui, che resta oppresso.

*Sir.* Mi basta di morir noto a me stesso.

*Araf.* Ad onta ancor di questa  
Rigorosa virtù, farà mia cura  
Toglierti all'ira dell'ingiusto Padre.  
Il popolo, e le squadre  
Solleverò per così giusta impresa.

*Sir.* Ma questo è tradimento, e non difesa.

*Araf.* Finché il Tiranno scendere  
Dal Soglio non si vede,  
E al Trono stesso ascendere  
Il combattuto Erede  
Sento il mio core Esanime;  
Più respirar non so.  
Ma quanto tarda oh Dei!  
Quel sospirato istante  
In cui sperar dovrei  
Quel che bramando io vuo'.  
Finché &c.

*parte.*

## S C E N A IX.

*Medarfe, e detto.*

*Med.* **C**ome! nessuno è teco?

*Sir.* **H**ò sempre a lato  
La crudel compagnia di mie sventure.

*Med.* Son già quasi sicure  
Le tue felicità. Deve a momenti  
Qui venir Cosroe, e forse  
A consolarti ei viene.

*Sir.* Or vedi quanto  
Sventurato son'io. Del Padre in vece  
Giunge Medarfe

*Med.* Il tuo piacer faria

B 5      Poter



Peter senza compagno  
 Seco parlar. Porresti in uso allora,  
 Lusinghe, e pieghi, e ricoprir con arte  
 Sapresti il mal talento.  
 Semplice se lo sperì: io nol consento.  
*Sir.* T'inganni. A me non spiace  
 Favellar te presente.  
 Chi delitto non hà, rossor non sente.  
 Pena in vederti è, il sovvenirmi solo,  
 Ch'abbia fonte, comune il sangue nostro  
*Med.* Sarà mio merto, e la Corona, e l'ostro

## S C E N A X.

*Cosroe, Emira col nome d'Idaspe, e detti*

*Cof.* **V**Eglia Idaspe all'ingresso; e il cenno  
 Nelle vicine stanze, (mio,  
 Laodice attenda.

*Emi.* Ubbidirò. *si ritira in disparte*

*Cof.* Medarse  
 Parti.

*Med.* Ch'io parta? e chi difende in tanto  
 Signor, le mie ragioni?

*Cof.* Io le difendo.

*Sir.* Resti se vuol.

*Cof.* Nò, teco  
 Solo esser voglio.

*Med.* E puoi fidarti a lui?

*Cof.* Più oltre non cercar. Vanne.

*Med.* Ubbidisco.

Ma poi...

*Cof.* Taci Medarse, e t'allontana.

*Med.* [ Mi cominci a tradir, forte inumana.

S C E

## S C E N A XI.

*Cosroe, Siroe, & Emira in disparte.*

*Cof.* **S**iedi Siroe, e m'ascolta.

Io vengo qual mi vuoi, Giudice, o Padre.  
 Mi vuoi Padre? vedrai

Fin dove giunga, la Clemenza mia.

Giudice vuoi, ch'io sia?

Sosterrò teco il mio real decoro. *siede.*

*Sir.* Il Giudice non temo, e il Padre adoro. *siede.*

*Cof.* Posso sperar dal figlio

Ubbidito un mio cenno? infin ch'io parlo

Taci, e mostrami in questo il tuo rispetto.

*Sir.* Finchè vuoi tacerò, così prometto.

*Emi.* [ Che dir vorrà! ]

*Cof.* Di mille colpe reo

Siroe tu sei. Per questa volta soffri

Che le rammenti. Un giuramento io chiedo

Per riposo del regno, e tu ricusi.

Ti perdono, e t'abbusi

Di mia pietà. Mi fa palese un foglio,

Che v'è tra miei più cari un traditore;

E mentre il mio timore

Or da un lato, or dall'altro erra dubbioso,

Io veggo te nelle mie Stanze ascoso.

Che più? Medarse istesso

Scopre i tuoi falli....

*Sir.* E creder puoi veraci....

*Cof.* Serbami la promessa, ascolta, e taci.

*Emi.* [ Misero Prence! ]

*Cof.* Ogn'un di te si lagna,

Hai sconvolta la regia, alcun sicuro,

Dal tuo orgoglio non è. Medarse insulti,

Tenti Laodice, e la minacci. Idaspe

Infin sù gli occhi miei svenar procuri.

Nè ti basta. I tumulti a danno mio

B 6

Ne'

Ne' popoli risvegli.

*Sir.* Ah son fallaci....

*Cof.* Serbami la promessa, ascolta, e taci.

Vedi da quanti oltraggi

Quasi sforzato a condannarti io sono,

E pur tutti mi scordo, e ti perdono.

Torniam Figlio ad amarci, il reo mi svela,

O i complici palesa. Un Padre offeso

Altr' emenda non chiede

Dall' offensor, che pentimento, e fede.

*Emi.* ( Veggio Siroe commosso.

Ah mi scoprisse mai! )

*Sir.* Parlar non posso.

*Cof.* Odi Siroe. Se temi

Per la vita del reo, paventi in vano.

Se quel tu sei, nel confesarlo al Padre,

Te stesso assolvi, e ti fai strada al Trono.

Se tu non sei, ti dono,

Purchè noto mi sia, salvo l' indegno.

Ecco se voi, la Real destra in pegno.

*Emi.* ( Ahimè. )

*Sir.* Quando sicuri

Siano dal tuo castigo i tradimenti,

Dirò....

*Emi.* Non ti ramenti,

Che il tuo cenno, Signor, Laodice atende?

*Sir.* ( O Dei! )

*Cof.* Lo sò, parti.

*Emi.* Dirò fratanto....

*Cof.* Di ciò, che vuoi.

*Emi.* T' ubbidirò fedele.

( Perfido non parlar. )

*a Siroe.*

*Sir.* ( Quanto è crudele! )

*Cof.* Spiegati, e ricomponi

I miei sconvolti affetti. Or perchè taci?

Perchè quel turbamento?

*Sir.*

*Sir.* Oh Dio!

*Cof.* T'intendo.

Al nome di Laodice

Resister non sapesti. In questo ancora

T'appagherò : già ti prevenni. Io svelo

La debolezza mia : Laodice adoro,

Con mio rossore il dico. E pure io voglio

Cederla a te. Sol dalla trama ascosa

Afficurami o figlio, e sia tua Sposa.

*Sir.* Forse non crederai...

*Emi.* Chiedea Laodice

Importuna l' Ingresso ; acciò non fosse

A te molesta, allontanar la feci.

*Cof.* E parti?

*Emi.* Sì mio Rè.

*Cof.* Vanne, e l'arresta.

*Emi.* Vado ( mi vuoi tradir. ) *a Siroe.*

*Sir.* ( Che pena è questa! )

*Cof.* Parla. Laodice è tua, di più che brami?

Dubbioso ancor ti veggio?

*Sir.* Sdegno Laodice, e favellar non deggio.

*Cof.* Perfido, alfin tu vuoi

Morir da traditor, come vivesti.

Che più da me vorresti?

Ti scuso, ti perdono,

Ti richiamo sul Trono:

Colei che m'innamora

Ceder ti voglio, e non ti basta ancora?

La mia morte, il mio sangue

E' il tuo voto, lo sò, faziati indegno.

Solo, e senza soccorso

Già teco io son, via ti soddisfa appieno.

Disarmami inumano, e m'apri il seno.

*Emi.* E chi tant'ira accende?

Così senza difesa

B 7

In



Ne' popoli risvegli.

*Sir.* Ah non fallaci....

*Cof.* Serbami la promessa, ascolta, e taci.  
Vedi da quanti oltraggi

Quasi sforzato a condannarti io sono,  
E pur tutti mi scordo, e ti perdono.  
Torniam Figlio ad amarci, il reo mi svela,  
O i complici palesa. Un Padre offeso  
Altr' emenda non chiede

Dall' offensor, che pentimento, e fede.

*Emi.* ( Veggio Siroe commosso.

Ah mi scoprisse mai! )

*Sir.* Parlar non posso.

*Cof.* Odi Siroe. Se temi

Per la vita del reo, paventi in vano.

Se quel tu sei, nel confesarlo al Padre,

Te stesso assolvi, e ti fai strada al Trono.

Se tu non sei, ti dono,

Purchè noto mi sia, salvo l' indegno.

Ecco se voi, la Real destra in pegno.

*Emi.* ( Ahimè. )

*Sir.* Quando sicuri

Siano dal tuo castigo i tradimenti,

Dirò....

*Emi.* Non ti ramenti,

Che il tuo cenno, Signor, Laodice atende?

*Sir.* ( O Dei! )

*Cof.* Lo sò, parti.

*Emi.* Dirò fratanto....

*Cof.* Dì ciò, che vuoi.

*Emi.* T' ubbidirò fedele.

( Perfido non parlar. )

*a Siroe.*

*Sir.* ( Quanto è crudele! )

*Cof.* Spiegati, e ricomponi

I miei sconvolti affetti. Or perchè taci?

Perchè quel turbamento?

*Sir.*

*Sir.* Oh Dio!

*Cof.* T' intendo.

Al nome di Laodice

Resister non sapesti. In questo ancora

T' appagherò : già ti prevenni. Io svelo

La debolezza mia : Laodice adoro,

Con mio rossore il dico. E pure io voglio

Cederla a te. Sol dalla trama ascosa

Afficurami o figlio, e sia tua Sposa.

*Sir.* Forse non crederai...

*Emi.* Chiedea Laodice

Importuna l' ingresso ; acciò non fosse

A te molesta, allontanar la feci.

*Cof.* E parti?

*Emi.* Sì mio Rè.

*Cof.* Vanne, e l' arresta.

*Emi.* Vado ( mi vuoi tradir. ) *a Siroe.*

*Sir.* ( Che pena è questa! )

*Cof.* Parla. Laodice è tua, di più che brami?

Dubbioso ancor ti veggio?

*Sir.* Sdegno Laodice, e favellar non deggio.

*Cof.* Perfido, alfin tu vuoi

Morir da traditor, come vivesti.

Che più da me vorresti?

Ti scuso, ti perdono,

Ti richiamo sul Trono:

Colei che m' innamora

Ceder ti voglio, e non ti basta ancora?

La mia morte, il mio sangue

E' il tuo voto, lo sò, faziati indegno.

Solo, e senza soccorso

Già teco io son, via ti soddisfa appieno.

Disarmami inumano, e m' apri il seno.

*Emi.* E chi tant' ira accende?

Così senza difesa

B 7

In

In periglio lasciarti, a me non lice.  
Eccomi al fianco tuo.  
*Cos.* Venga Laodice.

*Emira parte.*

*Sir.* Signor, se amai Laodice  
Punisca il Ciel...

*Cos.* Non irritar gli Dei.  
Con novelli sperginuri.

# S C E N A XII.

*Laodice, Emira, e detti.*

*Laod.* **E**ccomi a' cenni tuoi.

*Cos.* Siroe m' ascolta.

Questa è l' ultima volta (no  
Ch' offro uno scampo. Abbi Laodice, e il tro-  
Se vuoi parlar; ma se tacer pretendi,  
In carcere crudel la morte attendi.  
Resti Idaspe in mia vece: A lui confida  
L' autor del fallo; in libertà ti lascio  
Pochi momenti, in tuo favor gli adopra.  
Ma se il fulmine poi cader vedrai,  
La colpa è tua, che trattener nol fai.

Tù di pietà mi spogli,  
Tù desti il mio furor,  
Tù solo, o traditor,  
Mi fai Tiranno.

Non dirmi nò spietato;  
E il tuo crudel desio,  
Ingrato, e non son io  
Che ti condanno.

Tù &c.

SCE-

# SECONDO.

# S C E N A XIII.

*Siroe, Emira, e Laodice.*

*Sir.* ( **C**He risolver degg' io! )

*Emi.* Felici amanti,  
Delle vostre fortune oh quanto io godo.  
Oh Persia avventurosa,  
Se imitando la Sposa,  
I Figli prenderan forme leggiadre,  
E se avran fedeltà simile al Padre.

*Sir.* ( E mi deride ancor. )

*Laod.* Secondi il Cielo  
Il lieto augurio. Ei però tace, e parmi  
Irresoluto ancor.

*Emi.* Parla. Saria  
Stupidità se più taceffi.

*a Siroe.*

*Sir.* Oh Dei!  
Lasciami in pace.

*Emi.* Il Re fai che t' impone  
Di sceglier me presente  
Il Carcere, o Laodice.

*Laod.* Or che risolvi?

*Sir.* Per me risolva Idaspe. Il suo volere  
Sarà Legge del mio. Frattanto io parto  
E vò fra le ritorte  
L' esito ad aspettar della mia sorte.

*Emi.* Ma, Prence, io non saprei...

*Sir.* Sapessi assai

Tormentarmi fin' ora.

( Provi l' istessa pena Emira ancora. )

B 8

Taci,



Taci, se m'ami, o Caro  
 Il dolce ignoto affetto,  
 Scoprigli il solo oggetto  
 Del sospirato Ben.  
 In così dubbia spene  
 Torno alle mie catene;  
 Oh Dio, pur troppo è amaro  
 L'affanno ch'ho nel sen.  
 Taci &c.

## S C E N A XIV.

*Emira, e Laodice.*

*Emi.* (A Costei che dirò!)  
*Laod.* A Da' labbri tuoi  
 Ora dipende, Idaspe,  
 Il riposo d'un Regno, il mio contento,  
*Emi.* Di Siroe, a quel ch'io sento,  
 Senza noja, Laodice,  
 Le nozze accettaria.  
*Laod.* Sarei felice.  
*Emi.* Dunque l'ami?  
*Laod.* L'adoro.  
*Emi.* E sperì la sua mano...  
*Laod.* Stringer per opra tua.  
*Emi.* Lo sperì in vano.  
*Laod.* Perché?  
*Emi.* Posso svelarti un mio segreto?  
*Laod.* Parla.  
*Emi.* Del tuo sembiante,  
 Perdonami l'ardire, io vivo amante.  
*Laod.* Di me?  
*Emi.* Sì; ma il rispetto,  
 Muto fin'or mi rese.

*Laod.*

*Laod.* Ascolta Idaspe,  
 Amarti non poss'io.  
*Emi.* Così crudele? oh Dio!  
*Laod.* S'è ver, che m'ami,  
 Servi agli effetti miei. L'amato Prence,  
 Con virtù di te degna, a me concedi.  
*Emi.* Oh questo nò: troppa virtù mi chiedi.  
*Laod.* Siroe si perde.  
*Emi.* Il Cielo  
 Gl'innocenti difende.  
*Laod.* E se la speme  
 Me pietosa ti finge, ella t'inganna.  
*Emi.* Tanto meco potresti esser tiranna?  
*Laod.* La tua crudel Sentenza,  
 Insegna a me la tirannia.  
*Emi.* Pazienza.  
*Laod.* T'odierò finch'io viva, e non potrai  
 Ridetti de' miei danni.  
*Emi.* Saranno a'men comuni i nostri affanni.

## S C E N A XV.

*Emira.*

S I diversi sembianti  
 Per odio, e per amore, or lascio, or prendo,  
 Ch'io me stessa talor nemmeno intendo.  
 Odio il tiranno, ed a svenarlo io sola  
 Mille non temerei nemiche squadre,  
 Ma penso poi, che del mio bene è Padre.  
 Amo Siroe, e mi pento  
 D'esser io la cagion del suo periglio;  
 B 9 Ma

54 ATTO SECONDO.  
Ma penso poi, che del Tiranno è Figlio.  
Così sempre il mio Core  
E infelice nell'odio, e nell'amore.  
Il Padre, lo Sposo  
Mio sdegno, mia pena  
Mi affligge, mi svena,  
E misera oh Dio!  
Ho mille affanni al Cor.  
Turbata la mente  
Non vede, non sente:  
Trà sdegno, e timore  
Il povero Core  
Confonde il dolor.  
Il Padre &c.

*Il Fine dell' Atto Secondo.*

ATTO

55  
A T T O  
T E R Z O.

SCENA PRIMA.

Sala Reggia.

*Cosroe, e Arasse.*

*Cof.* NO' nò, voglio che mora.  
Abbastanza fin' ora.

Pietosa a me per lui parlò natura.

*Araf.* Signor, chi t'assicura,  
Che Siroe ucciso, il popolo ribelle  
Non voglia vendicarlo, e quando sperì  
I tumulti sedar, non sian più fieri?

*Cof.* Sì vanne, è la sua morte  
Necessaria per me. Pronuncio Arasse  
Il decreto fatal; ma sento, oh Dio!  
Gelarsi il core, inumidirsi il ciglio.  
Parte del Sangue mio verso nel Figlio.

*Araf.* Ubbidirò con pena,  
Ma pure ubbidirò. Di Siroe amico  
Io sono, è ver, ma son di te vassallo;  
E sà ben la mia fede,  
Che al dover di vassallo, ogn'altro cede.

SCE-



*Cosroe, e Laodice.*

*Cof.* FInchè del Ciel nemico  
 Io non provai lo sdegno,  
 Mi fu dolce la vita, e dolce il Regno.  
 Ma quando il conservarli,  
 Costa al mio cor così crudel ferita,  
 Grave il Regno è per me, grave è la vita.  
*Laod.* Mio Re che fai? freme alla regia intorno  
 Un sedizioso stuol, che Siroe chiede. (cio  
*Cof.* L'avrà, l'avrà. Già d'un mio Fido al brac-  
 La sua morte è comme ssa, e forse adesso  
 Per l'aperte ferite,  
 Fugge l'anima Rea. Così gliel rendo,  
*Laod.* Misera me, che intendo!  
 E che facesti mai?  
*Cof.* Che feci? io vendicai  
 L'offesa Maestà, l'amore offeso,  
 I tuoi torti, ed i miei.  
*Laod.* Ah che ingannato sei. Sospendi il cenno.  
 Nell'amor tuo, giammai  
 Il Prence non t'offese: io t'ingannai.  
*Cof.* Che dici!  
*Laod.* Amore in vano  
 Chiesi da Siroe; e il suo disprezzo io volli  
 Con l'accusa punir,  
*Cof.* Tu ancor tradirmi?  
*Laod.* Sì Cosroe ecco la rea,  
 Questa s'uccida, e l'innocente viva.  
*Cof.* Innocente chi vuol la morte mia?  
 Viva chi t'innamora?  
 E' reo di fellonia.

E' reo

E' reo perchè ti piacque, e vuol che mora.  
*Laod.* La vita d'un tuo Figlio è sì gran dono,  
 Ch'io temeraria sono,  
 Se spero d'ottenerlo! A che giovate  
 Sembianze sfortunate?  
 Se placarti non fanno,  
 Mai non m'amasti, e fù l'amore inganno.  
*Cof.* Pur troppo, anima ingrata, io t'adorai.  
 Fin della Persia al trono,  
 Sollevarli volea, ne tutto hò detto.  
 Hò mille cure in petto,  
 Ti conosco infedele,  
 E pur chi 'l crederia? nell'alma io sento,  
 Che sei gran parte ancor del mio tormento:  
*Laod.* Dunque alle mie preghiere  
 Cedi, o Signor. Sia salvo il Prence, e poi  
 Uccidimi se vuoi. Sarò felice,  
 Se il mio Sangue potrà...  
*Cof.* Parti Laodice.  
 Chiedendo la sua vita,  
 Colpa gli accresci, e il tuo pregar m'irrita.  
*Laod.* Tu vuoi, vendetta  
 Vendetta, e sangue?  
 Salva il tuo figlio, e poi  
 Parlami del tuo Amor,  
 Ch'io ti risponderò.  
 Allora, che placato,  
 Sarà lo sdegno acceso;  
 Allor gli affetti tuoi  
 Pietosa ascolterò.  
 Tu &c. *parte.*

S C E-

## S C E N A III.

*Cosroe, poi Emira.*

*Cof.* **V**Ediam fin dove giunge  
Del mio destino, il barbaro rigore.  
Tutto soffrir saprò . . .

*Emi.* Rendi, o Signore,  
Libero il Prence al popolo flegnato.  
Minaccia in ogni lato  
Co' fremiti confusi  
La plebe infana, e s'ode in un momento  
Di Siroe il nome in cento bocche, e cento.

*Cof.* Tanto crebbe il tumulto?

*Emi.* Ogn'alma vile  
Divien superba. In mille destre, e mille  
Splendono i nudi acciari, e fuor dell'uso,  
I tardi vecchi, e i timidi fanciulli  
Fatti arditi, e veloci  
Somministrano l'armi a i più feroci.

*Cof.* Se ancor pochi momenti  
L'impeto si sospende, io più no'l temo.

*Emi.* Perché?

*Cof.* Già il fido Arasse  
Corse a svenar per mio Comando, il Figlio.

*Emi.* E potesti così . . . rivoca, oh Dio!  
La Sentenza funesta,  
Nunzio n'andrò di tua pietade io stesso . . .  
Porgimi il regio impronto.

*Cof.* Invan lo chiedi:  
La sua morte mi giova.

*Emi.* Ah Cosroe, e come  
Così da te diverso! e dove or sono  
Tante virtù già tue compagne al Trono?  
Che

Che mai dirà la Persia?  
Il mondo, che dirà? fosti fin' ora  
Amor de' tuoi Vassalli.  
Terror de' tuoi nemici.  
L'armi tue vincitrici  
Colà sul ricco Gange,  
Colà del Nilo in sù le foci estreme  
E l'Indo, e l'Etiopo ammira, e teme.  
Quanto perdi in un punto! ah se ti scordi  
Le Leggi di natura,  
Un fatto sol tutti i tuoi pregi oscura.  
Deh con miglior consiglio . . .

*Cof.* Ma Siroe è un traditor.

*Emi.* Ma Siroe è Figlio.  
Figlio, che di te degno,  
Dalle paterne imprese,  
L'arte di trionfar sì bene apprese.  
Che fù bambino ancora  
La delizia di Cosroe, e la speranza.

*Cof.* Che mi rammenti!

*Emi.* Et or quel Figlio stesso.  
Quello s'uccide, e chi l'uccide? il Padre!

*Cof.* Oh Dio! più non resisto.

*Emi.* Ah se alcun premio  
Merita la mia fe, Siroe non mora:  
Vado? risolvi. Or ora  
Trattener non potrai la sua ferita.

*Cof.* Prendi, vola a salvarlo.  
*Gli dà l'impronto regio.*

*Emi.* Io torno in vita.

SCE.



*Arasse, e detti.*

*Emi.* **A** Rasse! o Ciel!

*Cof.* Ah che turbato hà il Ciglio.

*Emi.* Vive il Prence?

*Araf.* Non vive.

*Emi.* Oh Siroe!

*Cof.* Oh Figlio!

*Araf.* Ei cadde al primo colpo, e l'alma grande  
Sul moribondo labro

Sol tanto s'arrestò, finchè mi disse:

Difendi il Padre, e poi fuggi dal seno.

*Cof.* Deh soccorrimi, Idaspe, io vengo meno.

*Emi.* Tu barbaro, tu piangi! E chi l'uccise?

Scellerato, chi fù? Di chi ti lagni?

Và tiranno, e dal petto

Mentre palpita ancor, svelli quel core.

Sazia il furore interno,

Torna di Sangue immondo,

Mostro di crudeltà, furia d'averno,

Vergogna della Persia, odio del mondo.

*Cof.* Così mi parla Idaspe! è stolto, o finge?

*Emi.* Finì fin'or, ma solo

Per trafiggerti il Cor.

*Cof.* Che mai ti feci?

*Emi.* Empio che mi facesti?

Lo Sposo m'uccidesti.

Per te Padre non hò, non hò più trono.

Io son la tua nemica, Emira io sono.

*Cof.* Che sento!

*Araf.* O meraviglia!

*Cof.* Adesso intendo

Chi

Chi mi sedusse il Figlio.

*Emi.* E ver, ma in vano

Di sedurlo tentai. Per mia vendetta,

E per tormento tuo, perfido, il dico.

Sappi, ch'ei ti difese

Dall'odio mio, ch'ei ti recò quel foglio,

Che innocente morì, ch'ogni sospetto,

Ch'ogni accusa è fallace.

Và pensaci, e se puoi, riposa in pace.

*Cof.* Serba, Arasse, a mio sdegno,

Ma fra ceppi, costei.

*Araf.* Pronto ubbidisco.

Olà deponi.

*Emi.* Io stessa

Disarmo il fianco mio, prendi. T'inganni

*Dà la Spada ad Arasse, quale presala*

*entra, e poi esce con guardie.*

Se credi spaventarmi.

*a Cof.*

*Cof.* Ah parti ingrata.

D'un'alma disperata

L'odiosa Compagnia troppo m'affligge.

*Emi.* Perché tu resti afflitto,

Basta la Compagnia del tuo delitto.

Và tra le selve Ircane

Barbaro Genitore;

Fiera di te peggiore,

Mostro peggior non v'è.

Quanto di reo produce,

L'Africa al Sol vicina,

L'inoospite Marina,

Tutto s'aduna in te.

Và tra ecc.

SCE-

A T T O  
S C E N A V.

*Cosroe, e Arasse.*

*Cos.* **O** Ve son! che m'avvenne è vivo anco-  
*Araf.* Consolati o Signor. Pensa per ora  
 A conservarti il vacillante Impero,  
 Pensa alla pace tua.  
*Cos.* Pace non spero.  
 Hò nemici i vassalli,  
 Hò la sorte nemica. Il Cielo istesso  
 Astri non hà per me, che sian felici.  
 Ed io sono il peggior de' miei nemici.  
 Gelido in ogni vena  
 Scorrer mi sento il Sangue.  
 L'ombra  
 Del Figlio esangue  
 M'ingombra  
 Di terror.  
 E per maggior mia pena  
 Vedo, che fui crudele  
 A un'anima fedele,  
 A un innocente cor.  
 Gelido, &c.

(ra?)

parte.

S C E N A VI.

*Arasse, poi Emira con Guardie,  
e senza Spada.*

*Araf.* **R**itorni il prigioniero. I miei disegni  
 Secondino le Stelle. O là partite.  
 le Guardie conducono fuori Emira, e al  
 comando d' Arasse partono.

*Emi.*

T E R Z O. 63

*Emi.* Che vuoi, d'un'empio Re più reo ministro  
 Forse svenarmi?

*Araf.* No, vivi, e ti serba,  
 Illustre Principessa, al tuo gran Sposo.  
 Siroe respira ancora.

*Emi.* Come!

*Araf.* La cura  
 D'ucciderlo accettai, ma per salvarlo.

*Emi.* Perché tacerlo al Padre  
 Pentito dell' error?

*Araf.* Parve pietoso  
 Perché più no 'l temea. Se vivo il crede,  
 La sua pietà di nuovo,  
 Diverrebbe timor.

*Emi.* Siroe dov' è?

*Araf.* Fra i lacci  
 Attende la sua morte.

*Emi.* E' no 'l salvasti ancor?

*Araf.* Prima degg'io  
 I miei fidi raccorre,  
 Per scorgerlo sicuro, ove lo chiede  
 Il popolo commosso. Or che dal Padre  
 Si crede estinto, avremo  
 Agio bastante a maturar l'impresa.

*Eni.* Andiamo. Ah vien Medarse.

*Araf.* Non sbigortirti, io partirò. Tu resta  
 I disegni a scoprir del Prence infido.  
 Fidati non temer.

*Emi.* Di te mi fido.

SCE-



*Emira; e Medarse.*

*Emi.* **C**He ti turba o Signor?

*Med.* Tutto è in tumulto,  
E mi vuoi lieto, Idaspe?

*Emi.* (Ignota ancor gli son.) Dunque n'andiamo  
Ad opporsi a i ribelli.

*Med.* Altro soccorso

Chiede il nostro periglio, a Siroe ie vado,

*Emi.* E liberar voresti

L' indegno autor de' nostri mali?

*Med.* Eh tanto

Stolto non son, corro a svenarlo.

*Emi.* Intesi,

Che già Siroe morì.

*Med.* Ma per qual mano?

*Emi.* Non sò. Dubbia, e confusa

Giunse a me la novella, e tu no'l fai?

*Med.* Nulla seppi.

*Emi.* Le solite faranno

Popolari menzogne.

*Med.* Estinto, o vivo

Siroe trovar mi giova.

*Emi.* Io ti precedo.

De tuoi disegni avrai

Idaspe esecutor. (Scopersi affai.) *parte.*

S C E -

*Medarse.*

**S**E la strada del Trono *(to.*  
M'interrompe il Germano, il voglio estin-  
E' crudeltà, ma necessaria; e solo  
Quest'aita permette,  
Di sì pochi momenti il giro angusto.  
Ne' mali estremi ogni rimedio è giusto.  
Che mi giova Impero, e Soglio  
Se non basta à uscir d'affanni,  
Se nutrisco i miei Tiranni  
Negli affetti del mio cor.  
Ch'infelice al mondo io sia,  
Lo conosco, è colpa mia,  
Ma mi piace, ed esser voglio  
Un ingrato, e un Traditor.  
Che &c. *parte.*

Carcere destinata per Siroe.

*Siroe, poi Emira.*

*Sir.* **S**On fianco ingiusti Numi  
Di soffrir l'ira vostra. A che mi giova  
Innocenza, e virtù? S'opprime il giusto,  
S'inalza il traditor. Se i meriti umani  
Così bilancia Astrea,  
O regge il caso, o l'innocenza è rea.  
*Emi.* Arasse non menti, vive il mio bene.  
*Sir.* Ed Emira fra tanti

Rigo-

Rigorosi Custodi, a me si porta?

Emi. Quest' impronto Real fù la mia scorta.

Sir. Come in tua man?

Emi. L'ebbi da Cosroe stesso.

Sir. Se dal mio fato estremo

Scelse te per ministra il Genitore,

Per così bella morte,

Io perdono alla sorte il suo rigore.

Emi. Senti, Emira qual sia!

## S C E N A X

*Medarfe, e detti.*

Med. **N**on temete o Custodi, il Rè m'invia.

Emi. **O** Numi!

Med. Idaspe è qui? Senza il tuo brando

Ti porti in mia difesa?

Emi. In sù l'ingresso,

Me 'l tolsero i Custodi.

(Giungesse Araffe.)

*guardando per la Scena.*

Sir. Ad insultarmi ancora

Qui vien Medarfe? E in qual remoto Lido

Posso celarmi a te?

Med. Taci, o t'uccido.

*snuda la Spada.*

Emi. E' lieve pena a un reo

La sollecita morte. Ancor sospendi

Qualche momento il colpo: ei ne ravvifi

Tutto l'orror. Potrò sfogare in tanto

Seco il mio sdegno antico.

Tu fai, ch'è mio nemico, e che stringendo

Contro di me fin nella Regia il ferro,

Quasi a morte mi trasse.

Sir. E tanto nò da soffrir?

Emi.

Emi. (Giungesse Araffe.)

*come sopra.*

Sir. E Idaspe è così infido,

Che unito a un traditor ....

Med. Tacci, o t'uccido.

Sir. Uccidimi crudel. Tolga la morte

Tanti ogetti penosi agli occhi miei.

Med. Mori (mi trema il cor.)

Emi. (Soccorso, o Dei.)

Med. Sento nè sò che sia

Un'incognito orror, che mi trattiene.

Sir. Barbaro a che t'atreffi?

Emi. (E ancor non viene.)

*come sopra*

Med. Chi mi rende sì vile?

Emi. Impallidisci?

Dammi quel ferro. Io svenerò l'indegno,

Io svellerò quel core, io solo io solo

Basto di tanti a vendicar gli oltraggi.

Med. Prendi, l'usa in mia vece.

*dà la Spada ad Emira.*

Sir. A questo segno

Ti son odioso?

Emi. Or lo vedrai, superbo,

Se spero alcun riparo ....

Difenditi mia vita: ecco l'acciaro.

*Emira dà la Spada a Siroe.*

Med. Che fai, che dici Idaspe? e mi tradisci

Quando a te m'abbandono?

Emi. Nò più non sono Idaspe, Emira io sono.

Sir. (Che farà!)

Med. Traditori,

Verranno ad un mio grido

I Custodi a punir....

Sir. Tacci, o t'uccido.

SCE-



## S C E N A XI.

*Araffe con Guardie, e detti.**Araf.* **V**ieni Siroe.*Med.* Ah difendi,  
Araffe, il tuo Signor.*Araf.* Siroe difendo.*Med.* Ah perfido.*Araf.* Dipende*a Siroe.*La Città dal tuo cenno. Andiam, consola  
Colla presenza tua tant'alme fide.

Libero è il varco, e lascio

Questi in difesa a te. Vieni, e saprai

Quanto fin'or, per liberarti, oprai.

Vieni, combatti, e vivi,

Che un raggio di Speranza,

Premio sol di tua costanza

Già comincia à balenar.

**L'**Astro che folgora

In Ciel più lucido

La pace amabile

Ti fan sperar.

Vieni, &amp;c.

*parte, e restano con Siroe le  
Guardie.*

SCE-

## S C E N A XII.

*Siroe, Emira, Medarse.**Med.* **N**Uni, ogn'un m'abbandona!*Emi.* Andiamo o Caro. *a Siroe.*

Dell'amica fortuna

Non si dispregzi il dono:

Siegui i miei passi, ecco la via del Trono.

*Sir.* Ti sieguo, Idolo mio. *parte.**Med.* Siroe mi vedi

Tradito al fine, e disarmato, e puoi

Vendicar a tua voglia i torti tuoi.

S'ora no 'l fai, come lo sperì? e quando?

*Sir.* Mi basta il tuo rossor. Ripiglia il brando.

Agitato dall'affanno

Dal Rimorso del Errorè,

Se paventa in seno il core

Hai raggion di paventar.

Vendicarmi dell'inganno

Ben dovrei colla tua pena,

Ma la fronte rasserena

Che pietà puoi ritrovar.

Agitato &amp;c.

## S C E N A XIII.

*Medarse.***A**H con mio danno imparo,  
Che la più certa guida, è l'innocenza.

Chi si fida alla colpa,

Se nemico hà il destino, il tutto perde.

Chi alla virtù si affida,

Benchè provi la sorte ogn'or funesta,

Pur la pace dell'alma almen gli resta.

SCE-

## S C E N A XIV.

Grand' Atrio corrispondente al Palazzo Reale, che si vede in lontananza, con Apparato magnifico destinato per la Coronazione di Medarse, che poi serve per quella di Siroe.

Nell' aprir della Scena, si vede una mischia tra i ribelli, e le Guardie Reali, le quali sono rincalzate, e fuggono.

*Cosroe, Emira, e Siroe, l'uno dopo l'altro; indi Arase con tutto il Popolo. Cosroe difendendosi da alcuni Congiurati, cade.*

*Cos.* Vinto ancor non son io.

*Emi.* Arrestatevi amici, il colpo è mio.

*Sir.* Ferma Emira, che fai? Padre io son teco. Non temer.

*Emi.* Empio Ciel.

*Cos.* Figlio tu vivi?

*Sir.* Io vivo, e posso ancora Morir per tua difesa.

*Cos.* E chi fù mai, Che serbò la tua vita?

*Aras.* Io la serbai.

L'ero il Prence io volli,  
Non oppresso il mio Re. Di più non chiede  
Il Popolo fedel. Se il tuo contento  
Non fa la mia discolpa,  
Puoi la colpa punir.

*Cos.* Che bella Colpa!

SCE-

## SCENA ULTIMA.

*Medarse, Laodice, e detti.*

*Med.* Padre.

*Laod.* Signor.

*Med.* Del mio fallir ti chiedo

Il perdono, o la pena.

*Laod.* Anch' io son rea:

Vengo al Giudice mio. L'incendio acceso,  
In gran parte io destai.

*Cos.* Siroe è l' offeso.

[ *Em.*

*Sir.* Nulla Siroe rammenta. E tu mio bene a

Deponi alfin lo sdegno. Ah mal s' unisce

Colla nemica mia, la mia diletta.

O scordati l' amore, o la vendetta!

*Emi.* Più resistere non posso. Io con l' esempio

Di sì bella virtù, l' odio abbandono.

*Cos.* E perchè quindi il Trono,

Sia per voi di piacer sempre soggiorno,  
Siroe farà tuo Sposo.

*Emi. e Sir.* O Lieto giorno!

*segue l' Incoronazione di Siroe.*

*Cos.* Ecco Persia il tuo Rè. Passi dal mio  
Sù quel crin, la Corona. Io stanco al fine,  
Volontier la depongo. Ei che a giovarti  
Fù da prim' anni inteso,  
Saprà con più rigor soffrirne il peso.

Core



*Coro.*

I suoi nemici affetti  
Di sdegno, e di timor,  
Il placido pensier  
Più non rammenti.  
Se nascono i diletti  
Dal grembo del dolor,  
Oggetto di piacer  
Sono i tormenti.  
I suoi, &c.

*IL FINE.*

END OF FILM  
PLEASE REWIND